



2 de juliol de 2009

## NOTA DE PREMSA

# La Casa Amatller es renova

**Acaba la restauració de la façana i es tanca el conveni per a la posada en funcionament i execució del projecte cultural de restauració de l'edifici**

*Els treballs de restauració de la façana de la Casa Amatller han permès descobrir nous detalls arquitectònics i ornamentals en l'obra, alhora que per a l'equip de conservació ha suposat un repte i una font de gran valor per a l'estudi del Modernisme. Un cop acabada la primera fase, el projecte cultural de restauració de la Casa Amatller avança amb la signatura del conveni per a la seva posada en marxa i execució i l'inici de la segona fase, que consisteix en la reubicació de la biblioteca i fototeca de l'Institut Amatller d'Art Hispànic, prèvia a la intervenció i obertura del pis principal.*

Després de 18 mesos de treballs, aquest mes de juliol es retirarà la bastida que ha cobert la façana de la Casa Amatller durant la seva restauració integral. Així, la primera de les façanes modernistes de la Mansana de la Discòrdia (l'edifici data de 1899-1900) tornarà a lluir amb tot el seu esplendor i es reincorporarà al paisatge urbà del Passeig de Gràcia. Les principals actuacions realitzades, de caràcter conservacionista, s'han centrat en la ceràmica vidriada, la pedra, els esgrafiats, el ferro i la fusta, que conformen un dels conjunts modernistes més rics de la ciutat. Tot i que, en general, l'estat de conservació era acceptable, s'ha procedit a la neteja, reparació, consolidació, reproducció o substitució d'elements originals a mans de tècnics qualificats.

Amb la retirada de la lona protectora de la façana, en breu es podrà tornar a apreciar la totalitat del conjunt, amb un riquíssim programa escultòric, resultat de l'estreta col·laboració entre Puig i Cadafalch i el Sr. Amatller. La façana està plena d'al·lusions al nom de la família ("A"s majúscules, branques florides d'ametller), a l'activitat professional del propietari (indústria, xocolata, economia), a les seves aficions (les arts plàstiques, la música, els viatges) i a símbols i tradicions catalanes (Sant Jordi, la princesa i el drac, la cimera dita del rei Jaume I, una parella de catalans). A més, al voltant de les portes del balcó principal, "s'amaga" una al·legoria de la personalitat d'Antoni Amatller, amb referències a la indústria, la fotografia i el col·leccionisme.

Les institucions implicades en el projecte cultural de restauració de la Casa Amatller (Conselleria de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Fundació Caja Madrid i Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic) han signat el conveni per a la seva posada en marxa i execució, la qual cosa constitueix un nou impuls amb l'objectiu de recuperar la Casa Amatller i la seva conversió en equipament cultural d'especial relleu, amb potencial per explicar, en tota la seva complexitat artística, econòmica i social, el Modernisme. El projecte que ara es concreta (amb un cost total de 4.998.551 euros) permetrà obrir a la visita pública la residència de l'industrial xocolater Antoni Amatller, l'únic interior modernista amb el seu mobiliari i decoració originals.

Declarada Monument d'Interès Nacional el 1976 i situada a l'emblemàtica "Mançana de la Discòrdia" del Passeig de Gràcia de Barcelona, la Casa Amatller és un dels màxims exponents de l'arquitectura modernista. Resultat de la remodelació integral que Antoni Amatller va encarregar a Puig i Cadafalch l'any 1898, per convertir-la en la seva residència privada, actualment és propietat de la Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic, institució creada el 1941 per Teresa Amatller i Cros (que morí sense descendència) amb dues



Ajuntament de Barcelona

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació



finalitats: d'una banda, la promoció de la investigació de la història de l'art i l'arquitectura hispàniques i, d'altra banda, la conservació de la Casa Amatller i les seves col·leccions de vidre d'època romana i moderna, pintura medieval, escultura i mobiliari original.

#### **Contacte per a mitjans de comunicació**

Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic – Gabinet de premsa

Nal 3 Comunicació

Marta Liñan / Oriol Conesa – 932 388 080

[premsa@amatller.org](mailto:premsa@amatller.org)