



6 de noviembre de 2008

NOTA DE PRENSA

La Casa Amatller se restaurará integralmente

Se abrirá a la visita pública el único interior modernista original que se conserva

El acuerdo firmado hoy entre el Ayuntamiento de Barcelona, la Generalidad de Cataluña, la Fundación Caja Madrid y la Fundación Instituto Amatller de Arte Hispánico permitirá la restauración integral de la Casa Amatller de Barcelona, obra de Josep Puig i Cadafalch. El edificio modernista se convertirá en un centro de referencia del Modernismo en Barcelona y abrirá al público el piso principal, conservado en el estado original de 1900. El proyecto tiene un coste de 4.998.551 euros, de los cuales la Fundación Caja Madrid aporta 2.359.655 euros.

Los representantes de las cuatro instituciones implicadas en el proyecto han firmado esta mañana, en un acto solemne en el piso principal del edificio, el protocolo de intenciones para la realización del proyecto cultural de restauración de la Casa Amatller. Durante la firma, el alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, el consejero de Cultura y Medios de Comunicación, Joan Manuel Tresserras, el director de la Fundación Caja Madrid, Rafael Spottorno, y el director de la Fundación Instituto Amatller de Arte Hispánico, Santiago Alcolea, han coincidido al destacar la importancia de la recuperación de la Casa Amatller y su conversión en equipamiento cultural de especial relieve para la Ciudad Condal.

La Casa Amatller, obra de Josep Puig i Cadafalch, es un conjunto de particular potencial para explicar, en toda su complejidad artística, económica y social, el Modernismo. La Fundación Instituto Amatller de Arte Hispánico, en colaboración con la Fundación Caja Madrid, ha dirigido un proyecto cultural de restauración que tiene como núcleo fundamental la restauración de la residencia del industrial chocolatero Antonio Amatller (1851-1910), situada en el piso principal del inmueble, su acondicionamiento museográfico y la puesta en marcha de un plan de difusión y comunicación durante las obras. El proyecto se ha beneficiado de importantes contribuciones por parte de diversos técnicos y entidades especializadas, entre las que merecen ser destacadas las del arquitecto Salvador Tarragó Cid y las de la empresa "STOA. Patrimoni, turisme i museografia". De este modo, se recuperará el aspecto que tenía en 1900, con el objetivo de abrirlo a la visita pública como interior modernista con su mobiliario y decoración originales, que se conserva en la actualidad. El coste total del proyecto será de 4.998.551 euros y el calendario de la intervención, así como los compromisos económicos, se concretará en el convenio que formalizará la cooperación de los firmantes.

Declarada Monumento de Interés Nacional en 1976 y situada en la emblemática "Manzana de la Discordia" del Paseo de Gracia de Barcelona, la Casa Amatller es uno de los máximos exponentes de la arquitectura modernista. Resultado de la remodelación integral que Antonio Amatller encargó a Puig i Cadafalch en 1898, para convertirla en su residencia privada, actualmente es propiedad de la Fundación Instituto Amatller de Arte Hispánico, institución creada en 1941 por Teresa Amatller i Cros (que murió sin descendencia) con dos fines: por un lado, la promoción de la investigación de la historia del arte y la arquitectura hispánicas y, por otro lado, la conservación de la Casa Amatller y sus colecciones de vidrio de época romana y moderna, pintura medieval, escultura y mobiliario original.

Contacto para medios de comunicación

Fundación Instituto Amatller de Arte Hispánico – Gabinete de prensa

Nal 3 Comunicació

Marta Liñan / Oriol Conesa – 932 388 080

premsa@amatller.org